

Contact: [camusclaudio0683@orange.fr](mailto:camusclaudio0683@orange.fr)

**mes abréviations** Si le panneau [calque] ne contient qu'un calque, le dupliquer (Ctrl+J).

- > Signifie le passage à l'étape suivante
- { } Poursuivre avec une rubrique du menu.
- [ ] Poursuivre avec une rubrique des panneaux d'outils
- (⌘) Cliquer sur l'icône en bas de panneau (ici la 3°)

Dans certaines versions de Photoshop le mot "Actions" est changé par "Scripts"

### **Soft au pinceau**

- \_ Cliquer sur le menu du panneau [Actions]. > Nouvelle action > Renommer 'Soft' > Enregistrer
- ✓ {Sélection} > Désélectionner les calques > Maj + Ctrl + Alt + E > Renommer "master"
- \_ Ctrl+J > Renommer "net"
- \_ Ctrl+J > devient "net copie"
- \_ {Filtre} > Divers > Passe-haut > 1,5 px. Ok > [Calques] fusion: Incrustation.
- \_ Clic droit: fusionner avec le calque inférieur
- \_ Ctrl +J > Renommer "flou"
- \_ Ctrl +J > Devient "flou copie" > Baiser l'opacité à 50%
- \_ {Filtre} > Flou > Flou gaussien: 12 pixels. Ok
- \_ Créer un calque vide (⌘6) >
- \_ Clic droit : "Créer un masque d'écêtage" > Fusion "Incrustation"
- \_ {Édition} > Remplir Avec: 50% Gris , Mode : Normal , Opacité 100%. Ok
- \_ {Filtre} > Bruit > Ajout de bruit > 8% , Répartition gaussienne , ✓ Monochromatique. Ok
- \_ {Filtre} > Flou > Flou gaussien: 1,3 pixel. Ok
- \_ {Filtre} > Esthétiques > Estampage 135° , hauteur 3 pixels , facteur 100%. Ok
- \_ {Édition} > Atténuer > Estampage: 40% . Mode Normal. Ok
- \_ {Filtre} > Divers > Passe-haut : 1,5 pixel. Ok > [Calques] fusion "Lumière tamisée."
- \_ Clic droit fusionner avec le calque inférieur
- \_ Clic droit fusionner avec le calque inférieur
- \_ Ajouter un masque de fusion (⌘3) > taper "D" et "X" > Alt + Retour arrière
- \_ Sélectionner "net" > ajouter un masque de fusion (⌘3) > "D" et "X" > alt+retour arrière
- \_ Sélectionner les calques "net" et "flou" > Créer un groupe (⌘5) > Renommer "Soft"
- ✓ Sélectionner le calque "master" > Clic droit, supprimer le calque >
- \_ Cliquer sur le menu du panneau [Actions]. > Arrêter l'enregistrement ou (⌘1).

### **Procédure avant exécution**

Le "master" est nécessaire si la retouche est effectuée sur un empilage de calques.

Avant d'exécuter l'action, si le "master" n'est pas nécessaire (procédure sur 1 seul calque):

- décocher la première et l'avant dernière ligne.

### **Procédure après exécution pour activer la retouche sur des zones.**

Après avoir cliqué sur le masque de fusion noir:

- \_ Peindre les zones à retoucher au pinceau blanc > régler l'opacité du calque de réglage.