

Une action ou script est un programme, enregistré, permettant d'effectuer des opérations répétitives



menu (mes favoris)

Nouvel ensemble, nouvelle Action, supprimer (correspond aux icônes ⌘4 ⌘5 et ⌘6).

Dupliquer: permet de dupliquer une action à modifier, en gardant l'original

Insérer un point d'arrêt: crée l'arrêt de l'action dans son exécution (pour des corrections)

une boîte de dialogue permet de renseigner sur l'opération à effectuer. Pour continuer le processus, cliquer sur ⌘3 (exécuter l'action).

Arrêter l'enregistrement ou (⌘1)

Option d'action: permet de renommer ou double clic sur le titre.

Enregistrer: enregistrement d'un dossier d'ensemble.

Option d'action: pour visualiser le déroulement d'une action à sa création cette option permet de le visualiser pas à pas.

Conseil: Avant de créer une Action, dans le panneau [historique], cliquer sur l'appareil photo (⌘2) afin de pouvoir revenir rapidement à la situation d'origine.

Si un masque de fusion est noir, la retouche est inopérante. Peindre en blanc les zones où les retouches apparaîtront. Finir par un réglage d'opacité. Enregistrer en PSD.

Création d'un cadre simple:

Sélectionner la palette [Actions] > Créer un nouvel ensemble par le menu ou par (⌘4)

Renommer "Essais" > Ok > Créer une nouvelle action par le menu

Renommer "cadre vdv" > Enregistrer

{Image} > Taille de la zone de travail > Cocher "relative" > L. et H. 30 pixels > couleur: noir > Ok

{Image} > Taille de la zone de travail > Cocher "relative" > L. H. 25 pixels > couleur: eeaa00 > Ok > Ok

{Image} > Taille de la zone de travail > Cocher "relative" > largeur et hauteur 40 pixels > couleur: noir

Arrêter l'enregistrement par le menu ou (⌘1)

Contrôle: revenir au départ de la routine par l'historique > Clic dans [Actions] sur "cadre vdv" .

Clic sur le triangle (⌘3) pour exécuter l'action.

Pour modifier un paramètre en cours d'exécution, cliquer sur le carré "boîte de dialogue" en face de la sélection modifiable.

Décocher la coche à gauche de la ligne permet de désactiver cette ligne.

mes abréviations

Si le panneau [calque] ne contient qu'un calque, le dupliquer (Ctrl+J).

- > Signifie le passage à l'étape suivante
- { } Poursuivre avec une rubrique du menu.
- [] Poursuivre avec une rubrique des panneaux d'outils
- (⌘3) Cliquer sur l'icône en bas de panneau (ici la 3°)

Le dodge est un calque de réglage non destructif qui permet avec un pinceau, d'éclaircir ou assombrir des zones de l'image

Dodge au calque gris:

Sélectionner le calque à retoucher.

- _ Menu [Actions] 'Nouvelle action' > Renommer "Dodge gris" > Enregistrer.
 - _ Créer un calque [Calques] (⌘6).
 - _ {Edition} > Remplir > Remplir avec 50% de gris > fusion "normal" > Ok.
 - _ [Calques] > mode de fusion: "Lumière tamisée" > Arrêter l'enregistrement [Actions] (⌘1).
- Au pinceau, peindre le calque gris en noir pour assombrir et en blanc pour éclaircir. L'opacité du pinceau réglera l'intensité de la retouche.

Dodge avec les courbes:

Cette méthode permet, par l'ajustement des courbes, une plus grande finesse dans la retouche.

Sélectionner le calque à retoucher.

- _ [Action] > Menu > Nouvelle action > Renommer "Dodge courbes" > Enregistrer.
- _ Renommer le calque actif "Base".
- _ [Réglages] > Courbes.
- _ Tirer la courbe vers le haut > Entrée:150, sortie:200 > Sélectionner l'écrêtage (⌘1).
- _ [Calques] Clic sur le masque > "D" "X" > Alt + retour arrière (le masque doit être noir).
- _ Renommer le calque de réglage en "Eclaircir".
- _ Sélectionner le calque "Base".
- _ [Réglages] > Courbes
- _ Tirer la courbe vers le bas > Entrée:200, sortie:150
- _ [Calques] Clic sur le masque > "D" "X" > Alt + retour arrière (le masque doit être noir).
- _ Renommer le calque de réglage en "Assombrir"
- _ [Actions] > Menu > Insérer un point d'arrêt > Ecrire: Changer le nom du calque "Base"
- _ Arrêter l'enregistrement [Actions] (⌘1).

La retouche s'effectue au pinceau blanc (régler l'opacité vers 50%) sur le masque de fusion.

Ajuster l'opacité du calque.

La zone d'action du pinceau se visualise en mettant le mode de fusion du masque en 'Différence'.