

Le temps de pose ou vitesse d'obturation:

Le temps de pose est celui par lequel, par l'ouverture et la fermeture d'un obturateur, la lumière vient sensibiliser le capteur. Sa variation va de 1/4000 de sec. à 30 sec. (le mode Bulb est sans limite)
Le choix du temps de pose permet de figer ou d'apporter un flou sur des sujets en mouvement.
Quand la durée du temps de pose est doublée, la quantité de lumière venant sur le capteur est doublée et inversement.

Temps de pose courts:

Pour figer le mouvement: sport, course, animaux.

Pour obtenir des photos nettes avec un téléobjectif. En règle générale, le temps d'obturation minimum doit être l'inverse de la focale. Exemple: avec une focale de 100 mm , photographier au 1/125. avec une focale de 400 mm, photographier au 1/500 ou 1/1000.

Les marchands proposent des objectifs AV ou AVR permettant d'allonger le temps de pose et limiter le flou de bougé de l'opérateur. En utilisant un pied ou en "flou de filé", débrayer le système.

Temps de pose X:

Généralement entre 1/160 de seconde et 1/200 de seconde suivant les boîtiers.

Cette particularité nous indique quel temps minimum de pose nous est nécessaire pour photographier au flash.

Si la limite au minimum du temps de pose au flash est de 1/200, il n'y a aucune limite à l'allongement de cette durée qui peut excéder la minute (à condition de ne pas dépasser le temps de pose que la cellule indique sur la luminosité ambiante).

Temps de pose moyens: 1/125 seconde

Ils conviennent à la photo "Tout venant". Portrait, paysage, photo de rue

Avec des sujets rapides, ces temps permettent par le flou de suggérer le mouvement comme les baguettes d'un batteur, les hélices d'avion ou pales d'hélicoptères. Foulards dans le vent.

Temps de pose longs: (il existe la possibilité de dépasser 30 secondes de pose avec "Pose B" ou bulb)

Photos de nuit, voie lactée, feux d'artifices.

Permet d'avoir un effet soyeux sur une cascade .

Si un intrus, passe rapidement dans le champs d'un appareil lors d'une pose longue, il n'aura pas le temps de sensibiliser le capteur.

Pour allonger les temps de pose avec une luminosité de jour, il existe des filtres gris neutres qui absorbent une partie de la lumière arrivant dans l'objectif et obligeant à poser plus long pour un même résultat.

Filé: on appelle filé une prise de vue d'un sujet mobile dont l'appareil photo suit le mouvement.

Le temps de pose doit être égal ou plus long que 1/60 de seconde. Désactiver l'option VR de l'objectif.



L'ouverture du diaphragme.

L'ouverture est le diamètre du trou par lequel passe la lumière dans l'objectif.

Exemple: avec un objectif de 50 mm à f/4, le diamètre du diaphragme sera $50/4$ soit: 12,5 mm

Une faible ouverture (f/16) laisse passer peu de lumière mais donne une grande profondeur de champ

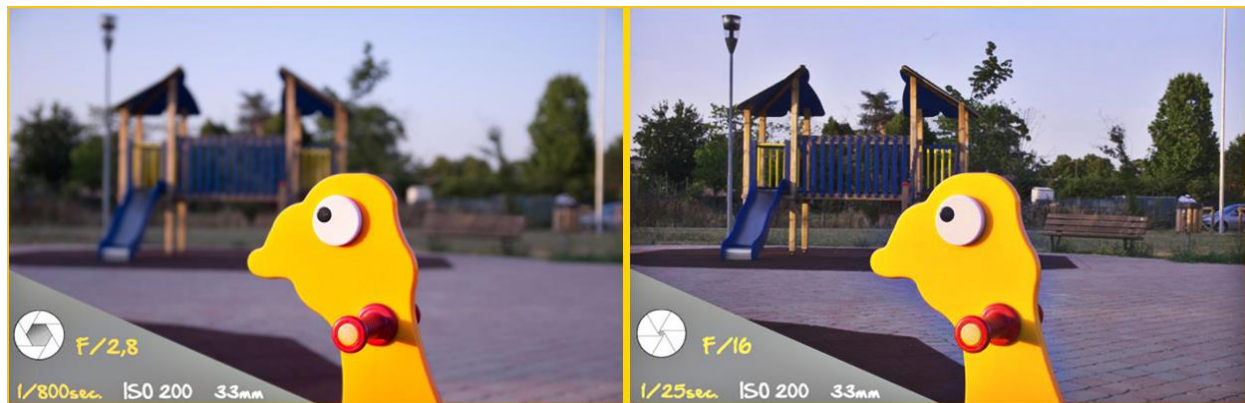
Une grande ouverture (f/2,8) laisse passer beaucoup de lumière avec une faible profondeur de champ

Influence de l'ouverture du diaphragme:

Sur la luminosité d'une photo:



Sur la profondeur de champ:



La difficulté de l'exposition est de coordonner les 3 éléments (Iso/Pose/Ouverture) pour obtenir une photo conforme à notre souhait.

Une méthode d'exposition consiste à privilégier la profondeur de champ.

Dans ce cas, choisir la priorité ouverture (généralement mode A).

En fonction de la focale de l'objectif et de la distance de mise au point, sélectionner une ouverture.

Contrôler avec la cellule si le temps de pose est acceptable. Si "oui", déclencher.

Si "Non", augmenter la sensibilité Iso jusqu'à ce que le temps de pose soit convenable.

Cette méthode peut aussi convenir à des photos de sport où le temps de pose est primordial.

Dans ce cas, choisir une grande ouverture qui donnera de l'importance au sujet en ayant un flou sur l'arrière plan et le public.

Contrôler le temps de pose proposé par la cellule et augmenter les Iso si celui-ci paraît insuffisant.

Certains boîtiers proposent le réglage automatique de la sensibilité Iso (voir notice de l'appareil).

Renseigner le menu sur la sensibilité maximum que vous lui autorisez ainsi que le temps de pose minimum à partir duquel la sensibilité Iso augmentera automatiquement.

Exemple: maximum 3200 Iso et temps de pose minimum 1/125 de sec.